

A man and a woman are floating in the water, holding hands. The man is on the left, wearing a light blue shirt, and the woman is on the right, wearing a red top. They are both looking towards the camera with slight smiles. The water is a murky, brownish-green color. The scene is captured from an overhead perspective.

DEEP

A short narrative

LINK VIDEO
ENGLISH - ITALIANO

Un progetto di video arte a cura di un **collettivo artistico internazionale** nato dall'esigenza di far riflettere in maniera critica sul periodo storico contemporaneo,

I can't see, I can't touch, I can't breathe

Una storia in 4 capitoli indipendenti eppure strettamente interconnessi in cui la mia storia è la tua, le mie parole le sue, le mie paure le nostre. La speranza è poter tornare a guardare dentro e fuori di sé, potersi guardare e riconoscere. Potersi nuovamente toccare per fare esperienza del mondo e degli altri esseri umani. Poter tornare a respirare, liberamente.

La salvezza sta a noi.

Voler approdare in un posto possibile, un mare molto grande, profondo e che può far paura, fondato sul presente e sugli errori del passato ma proiettato nel futuro. Un posto in cui toccarsi non è più sinonimo di paura. Vedere diventa guardare e respirare è respirare insieme agli altri uomini,

Esiste, ed è per te, è per tutti noi.



CREDITS

PRODUCTION Dogma Theatre Company

DIRECTION Claudia Mangini

FILMING & EDITING Natalia Recchia

WRITER Martina Colaprico

CHOREOGRAPHY & DANCERS

Verdiano Cassone, Claudia Mangini, Adriana Recchia

MUSIC

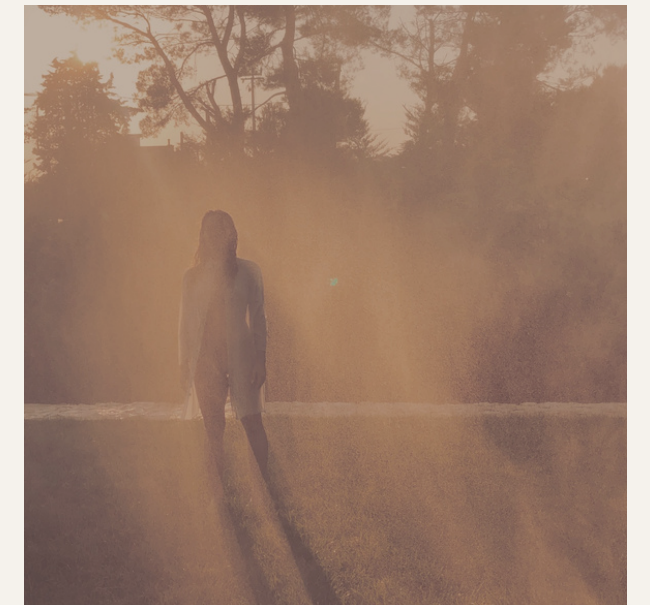
Orion, Protopapa, Curved Mirror, Infinity Ripple, Johannes Bornlof

ITALIAN VOICE OVER

Martina Colaprico, Gabriele Colferai, Claudia Mangini

ENGLISH VOICE OVER

Brendan Lucia, Lèoni Hughes, Lily Catalifo



PREMI

- Finalista Biennale MarteLive 2022
- Vincitore Paris Play Film Festival
- Vincitore Mabig Film Festival
- Selezionato per Golden Short Film Festival
- Selezionato per Berlin Lift-Off Film Festival



dogmatheatrecompany@gmail.com

+39 334 144 0663

[website](#)